



VOX LUMINIS – FR (short)

Dès ses premiers concerts, Vox Luminis s'est fait remarquer à l'échelle internationale pour son timbre particulier. Le fondateur, Lionel Meunier, compose d'ailleurs toujours l'ensemble de manière à ce que chaque voix puisse aussi bien briller en solo que se fondre dans une trame sonore lumineuse.

En fonction du répertoire, l'ensemble vocal est enrichi d'un continuo, d'instruments solistes ou de son propre orchestre. Ce répertoire comprend principalement de la musique anglaise, italienne et allemande du XVIIe et du début du XVIIIe siècle, mais s'étend également à la Renaissance et au répertoire classique.

L'ensemble est artiste en résidence au Concertgebouw Brugge et à l'Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

Vox Luminis a déjà réalisé plus de 20 enregistrements pour les labels Ricercar et Alpha Classics (Outhere).

Il bénéficie du soutien précieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et de la Ville de Namur.

Updated on 07/10/2026



VOX LUMINIS – FR (medium)

Depuis sa création en 2004, l'ensemble de musique ancienne Vox Luminis, placé sous la direction de la basse Lionel Meunier, est reconnu sur le plan international pour son timbre particulier, et ce, tant dans ses productions en effectif de solistes que dans de plus grandes productions avec son propre orchestre et des chanteurs allant jusqu'à 40 voix (Vox Luminis XL).

Vox Luminis est spécialisé dans le répertoire anglais, italien et allemand du XVI^e au début du XVIII^e siècle, mais il s'aventure volontiers dans les répertoires de la Renaissance et de la période classique.

À travers ses concerts et ses enregistrements, l'ensemble a pour ambition de donner vie aux chefs-d'œuvre de la musique et de faire découvrir au public des perles restées jusqu'ici inédites.

Au cours de sa carrière, l'ensemble a reçu de nombreux prix tels qu'un Gramophone Award, 3 Diapasons d'Or et plusieurs Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

L'ensemble a conquis les plus grandes salles et festivals du monde dont Bozar à Bruxelles, deSingel à Anvers, la Philharmonie de Paris, le Teatro Real à Madrid, le Palau de la Musica à Barcelone, le Wigmore Hall à Londres, la Konzerthaus Dortmund, le Lincoln Center de New York, le Zaryadye Hall à Moscou, le Festival van Vlaanderen, les Festivals de Wallonie, le Festival de Saintes, le Festival Oude Muziek Utrecht, le Musikfest Bremen, le Salzburger Festspiele, l'Aldeburgh Festival et le Boston Early Music Festival.

Depuis 10 ans, Vox Luminis a noué des liens musicaux solides et durables avec le prestigieux Freiburger Barockorchester et le Freiburger Barock *Consort*, partenaires pour plusieurs projets par an.

Pour la saison 2026-2027, Vox Luminis entreprend de nouvelles collaborations. Tout d'abord, Vox Luminis XL joint ses forces à celles du célèbre orchestre de chambre Camerata Salzburg, dans le cadre d'une tournée mettant à l'honneur des chefs-d'œuvre de Mozart et Haydn.

D'autre part, Vox Luminis fera ses premiers pas en Australie au côté de l'Australian Chamber Orchestra (dir. Richard Tognetti) pour une tournée de deux semaines consacrée à la *Passion selon saint Jean* de J.S. Bach.

Par ailleurs, l'année 2027 débutera par une tournée internationale consacrée à *Didon et Énée*, marquant une nouvelle étape dans notre exploration de l'œuvre d'Henry Purcell.



Cette nouvelle saison est également marquée par la sortie d'un nouvel album : *Roland de Lassus, Requiem* (Ricercar), qui a déjà été salué par la critique.

Vox Luminis est en résidence au Concertgebouw Brugge et à l'Abbaye Musicale de Malonne (Namur) et bénéficie du soutien précieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), de Wallonie-Bruxelles international (WBI) et de la Ville de Namur.

Updated on 07/10/2026



VOX LUMINIS – FR (large)

Depuis sa création en 2004, l'ensemble de musique ancienne Vox Luminis, placé sous la direction de la basse Lionel Meunier, est reconnu sur le plan international pour son timbre particulier, et ce, tant dans ses productions en effectif de solistes que dans de plus grandes productions.

Vox Luminis est spécialisé dans le répertoire anglais, italien et allemand du XVI^e au début du XVIII^e siècle, mais il s'aventure volontiers dans les répertoires de la Renaissance et de la période classique.

À travers environ 70 concerts par an et ses nombreux enregistrements, Vox Luminis a pour ambition de donner vie aux chefs-d'œuvre de la musique et de faire découvrir au public des perles restées jusqu'ici inédites. Pour ce faire, l'ensemble se déploie selon les besoins dans son ADN singulier de solistes accompagnés d'un continuo et d'instrumentistes ou dans un effectif plus élargi avec son propre orchestre et des chanteurs allant jusqu'à 40 voix (Vox Luminis XL).

Une seule mission : transmettre la musique vocale à un large public, avec l'excellence comme principale ligne de conduite. Les concerts, les enregistrements, les ateliers avec les publics de différents pays et une méthode de travail rigoureuse sont autant de voies pour atteindre cet objectif.

À deux reprises dans son histoire, l'ensemble a remporté un Gramophone Award : en 2012 pour les *Musikalische Exequien* de Schütz (Baroque Vocal et Gramophone of the Year) et en 2019 pour les *Abendmusiken* de Buxtehude (Choral). Vox Luminis a reçu le prix belge Klara de « l'ensemble de l'année 2018 », le prix du BBC Music Magazine « choral award winner 2018 », 3 Diapasons d'Or et plusieurs fois le Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

L'ensemble a conquis les plus grandes salles et festivals du monde dont Bozar à Bruxelles, deSingel à Anvers, la Philharmonie de Paris, l'Auditorio Nacional et le Teatro Real à Madrid, le Palau de la Musica à Barcelone, le Wigmore Hall à Londres, la Philharmonie de Berlin, l'Elbphilharmonie Hamburg, la Konzerthaus Dortmund, le Lincoln Center de New York ainsi que le Bachfest Leipzig, le Festival Oude Muziek Utrecht, le Musikfest Bremen, le Salzburger Festspiele et le Boston Early Music Festival, entre autres.

Depuis 10 ans, Vox Luminis a noué des liens musicaux solides et durables avec le prestigieux Freiburger Barockorchester et le Freiburger Barock *Consort*, partenaires pour plusieurs projets par an.



Pour la saison 2026-2027, Vox Luminis entreprend de nouvelles collaborations. Tout d'abord, Vox Luminis XL joint ses forces à celles du célèbre orchestre de chambre Camerata Salzburg, dans le cadre d'une tournée mettant à l'honneur des chefs-d'œuvre de Mozart et Haydn.

D'autre part, Vox Luminis fera ses premiers pas en Australie au côté de l'Australian Chamber Orchestra (dir. Richard Tognetti) pour une tournée de deux semaines consacrée à la *Passion selon saint Jean* de J.S. Bach.

Par ailleurs, l'année 2027 débutera par une tournée internationale consacrée à *Didon et Énée*, marquant une nouvelle étape dans notre exploration de l'œuvre d'Henry Purcell.

Cette nouvelle saison est également marquée par la sortie d'un nouvel album : *Roland de Lassus, Requiem* (Ricercar), qui a déjà été salué par la critique.

L'ensemble est en résidence au Concertgebouw Brugge et à l'Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

Vox Luminis bénéficie du soutien précieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), de Wallonie-Bruxelles international (WBI) et de la Ville de Namur.

Updated on 07/10/2026



VOX LUMINIS – NL (short)

Vox Luminis liet zich van bij zijn eerste concerten internationaal opmerken door zijn unieke sound. Oprichter Lionel Meunier stelt het ensemble dan ook telkens zo samen dat elke stem zowel solo kan schitteren als kan opgaan in één lumineus klankenweefsel.

Naargelang het repertoire, wordt het vocaal ensemble uitgebreid met continuo, solo-instrumenten of een (eigen) orkest. Dat repertoire omvat voornamelijk Engelse, Italiaanse en Duitse muziek uit de 17e en prille 18de eeuw maar ook uitstappen naar de renaissance en het klassieke repertoire.

Het ensemble is huisartiest in Concertgebouw Brugge en heeft zijn residentie in de Abbaye Musicale de Malonne (Namen).

Vox Luminis realiseerde meer dan 20 opnames voor Ricercar en Alpha Classics (Outhere).

Het geniet de gewaardeerde steun van de Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Wallonie-Bruxelles International (WBI) en de Stad Namen.

Updated on 7/10/2026



VOX LUMINIS – NL (medium)

Vox Luminis liet zich van bij zijn eerste concerten internationaal opmerken door zijn unieke sound. Oprichter Lionel Meunier stelt het ensemble dan ook telkens zo samen dat elke stem zowel solo kan schitteren als kan opgaan in één lumineus klankenweefsel.

Naargelang het repertoire, wordt het vocaal ensemble uitgebreid met continuo, solo-instrumenten of een (eigen) orkest. Dat repertoire omvat voornamelijk Engelse, Italiaanse en Duitse muziek uit de 17e en prille 18de eeuw maar ook uitstappen naar de renaissance en het klassieke repertoire.

De missie van Vox Luminis is helder: vocale muziek van topkwaliteit toegankelijk maken voor een breed publiek. Concerten, opnames, educatieve projecten en een rigoureuze artistieke aanpak vormen de pijlers van deze ambitie.

In de loop van zijn carrière heeft het ensemble talrijke prijzen gewonnen, waaronder een Gramophone Award, drie Diapasons d'Or en verschillende Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Het ensemble is een vaste waarde op de internationale podia, met optredens in onder meer Bozar in Brussel, deSingel in Antwerpen, de Philharmonie de Paris, Teatro Real in Madrid, Palau de la Musica in Barcelona, Wigmore Hall in Londen, Konzerthaus Dortmund, Lincoln Center van New York, Zaryadye Hall in Moskou, Festival van Vlaanderen, Festivals de Wallonie, Festival de Saintes, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, Salzburger Festspiele, Aldeburgh Festival en Boston Early Music Festival.

De afgelopen jaren heeft Vox Luminis een solide, duurzame samenwerking opgebouwd met het prestigieuze Freiburger Barockorchester en het Freiburger BarockConsort, waarmee het jaarlijks aan meerdere projecten werkt. In 2027 viert deze samenwerking haar 10-jarig jubileum.

In het seizoen 2026–2027 werkt Vox Luminis XL voor het eerst samen met het gerenommeerde kamerorkest Camerata Salzburg, voor een tournee met meesterwerken van Mozart en Haydn.

Daarnaast maakt het ensemble zijn Australische debuut: samen met het Australian Chamber Orchestra en Richard Tognetti brengt Vox Luminis twee weken lang Bachs *Johannespassie* op tournee.

2027 opent met een internationale tournee van *Dido & Aeneas*, waarmee Vox Luminis zich verder verdiept in de muziek van Henry Purcell.



Dit seizoen verschijnt ook een nieuw album: *Roland de Lassus: Requiem* (Ricercar), dat nu al op talrijke lovende reacties kan rekenen.

Het ensemble is huisartiest in Concertgebouw Brugge en heeft zijn residentie in de Abbaye Musicale de Malonne (Namen).

Vox Luminis wordt ondersteund door de Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Wallonie-Bruxelles International (WBI) en de Stad Namen.

Updated on 7/10/2026



VOX LUMINIS – NL (large)

Van bij zijn eerste noten in 2004 liet het Belgische ensemble Vox Luminis zich internationaal opmerken door unieke sound. Onder leiding van oprichter, artistiek leider en bas Lionel Meunier werd het ensemble opgebouwd rond stemmen die zowel solistisch kunnen schitteren als samensmelten tot één lumineus geheel.

Afhankelijk van het repertoire wordt de vocale kern aangevuld met continuo, solistische instrumenten of het eigen orkest. Het muzikale spectrum bestrijkt voornamelijk Engelse, Italiaanse en Duitse werken uit de 17de en vroege 18de eeuw, van virtuoze meesterwerken tot vergeten parels, die tot leven komen in een zeventigtal concerten per jaar en in talrijke opnames. Voor grootschalige projecten breidt het ensemble uit tot *Vox Luminis XL*, een flexibele formatie die monumentale werken uit de renaissance en (pre-)klassieke periode uitvoert. Ondanks de grotere bezetting blijft de signatuur van Vox Luminis intact: transparantie, precisie en vocale verfijning.

De missie van Vox Luminis is helder: vocale muziek van topkwaliteit toegankelijk maken voor een breed publiek. Concerten, opnames, educatieve projecten en een rigoureuze artistieke aanpak vormen de pijlers van deze ambitie.

De internationale erkenning bleef niet uit. In 2012 won het ensemble de Gramophone Classical Music Award voor *Recording of the Year* én de *Baroque Vocal Award* voor Schütz' *Musikalische Exequien*. In 2019 volgde de *Choral Award* voor Buxtehude: *Abendmusiken*. Andere onderscheidingen zijn onder meer 'Klara Ensemble van het Jaar 2018', een BBC Music Magazine Award, meerdere Diapasons d'Or, de Caecilia Prijs en diverse bekroningen van de *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*.

Het ensemble is een vaste waarde op de internationale podia, met optredens in onder meer Bozar, deSingel, de Philharmonie de Paris, Auditorio Nacional Madrid, Teatro Real Madrid, Palau de la Música Barcelona, Wigmore Hall London, Philharmonie Berlin, Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Lincoln Center New York, en festivals zoals Bachfest Leipzig, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, Salzburger Festspiele en Boston Early Music Festival.

In het seizoen 2026–2027 werkt Vox Luminis XL voor het eerst samen met het gerenommeerde kamerorkest Camerata Salzburg, voor een tournee met meesterwerken van Mozart en Haydn.

Daarnaast maakt het ensemble zijn Australische debuut: samen met het Australian Chamber Orchestra en Richard Tognetti brengt Vox Luminis twee weken lang Bachs *Johannespassie* op tournee. 2027 opent met een internationale



tournee van *Dido & Aeneas*, waarmee Vox Luminis zich verder verdiept in de muziek van Henry Purcell.

Dit seizoen verschijnt ook een nieuw album: *Roland de Lassus: Requiem* (Ricercar), dat nu al op talrijke lovende reacties kan rekenen.

De afgelopen jaren heeft Vox Luminis een solide, duurzame samenwerking opgebouwd met het prestigieuze Freiburger Barockorchester en het Freiburger BarockConsort, waarmee het jaarlijks aan meerdere projecten werkt. In 2027 viert deze samenwerking haar 10-jarig jubileum.

Vox Luminis is sinds 2017 huisartiest van Concertgebouw Brugge en heeft zijn residentie in de Abbaye Musicale de Malonne (Namen).

Vox Luminis wordt ondersteund door de Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Wallonie-Bruxelles International (WBI) en de Stad Namen.

Updated on 7/10/2026



VOX LUMINIS – EN (short)

Founded in 2004 by Lionel Meunier and based in Namur, Vox Luminis has drawn international attention from its very first concerts for its distinctive sound. Meunier builds the ensemble around voices that can shine individually while blending into a luminous whole.

Depending on the repertoire, the singers are joined by a continuo group, solo instruments or an orchestra. The ensemble focuses mainly on English, Italian and German music of the 17th and early 18th centuries, while also exploring the Renaissance and the Classical period.

Vox Luminis is artist-in-residence at Concertgebouw Brugge and the Abbaye Musicale de Malonne (Namur). It has made more than 20 recordings for Ricercar and Alpha Classics (Outhere), including the Gramophone Recording of the Year 2012.

The ensemble is supported by the Wallonia-Brussels Federation (FWB), Wallonia-Brussels International (WBI) and the City of Namur.

Updated on 07/10/2026



VOX LUMINIS – EN (medium)

Since its founding in 2004, Vox Luminis, led by bass singer Lionel Meunier, has earned international acclaim for its distinctive sound, both in intimate productions with a handful of soloists and in its largest and most ambitious projects.

The ensemble specialises in English, Italian and German music of the 17th and early 18th centuries, but feels equally at home in the Renaissance and the Classical period.

Through its concerts and recordings, Vox Luminis brings great masterpieces to life and introduces audiences to hidden gems that have long remained undiscovered.

Its recordings have received numerous awards, including a Gramophone Award, three Diapasons d'Or and several Preise der deutschen Schallplattenkritik.

Vox Luminis performs in the world's leading concert halls and festivals, including Bozar in Brussels, deSingel in Antwerp, the Philharmonie de Paris, Teatro Real in Madrid, the Palau de la Música in Barcelona, Wigmore Hall in London, Konzerthaus Dortmund, Lincoln Center in New York, Zaryadye Hall in Moscow, the Festival van Vlaanderen, the Festivals de Wallonie, the Festival de Saintes, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, the Salzburg Festival, the Aldeburgh Festival and the Boston Early Music Festival.

For the past ten years, the ensemble has built a close and lasting partnership with the Freiburger Barockorchester and the Freiburger Barock *Consort*, with whom it collaborates on several projects each year.

The 2026–2027 season brings new collaborations. Vox Luminis XL joins forces with the renowned chamber orchestra Camerata Salzburg for the first time, touring masterpieces by Mozart and Haydn.

The ensemble also makes its Australian debut, joining the Australian Chamber Orchestra and Richard Tognetti for a two-week tour of Bach's *St John Passion*.

2027 opens with an international tour of *Dido and Aeneas*, as Vox Luminis delves further into the music of Henry Purcell.

This season also sees the release of a new album, *Roland de Lassus: Requiem* (Ricercar), which has already been warmly received by the press.



Vox Luminis is artist-in-residence at Concertgebouw Brugge and the Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

The ensemble is supported by the Wallonia-Brussels Federation (FWB), Wallonia-Brussels International (WBI) and the City of Namur.

Updated on 07/10/2026



VOX LUMINIS – EN (large)

Since its founding in 2004, Vox Luminis, led by bass singer Lionel Meunier, has earned international acclaim for its distinctive sound, both in intimate productions with soloists and in its largest and most ambitious projects.

The ensemble specialises in English, Italian and German music of the 17th and early 18th centuries, but feels equally at home in the Renaissance and the Classical period.

With some 70 concerts a year and numerous recordings, Vox Luminis brings great masterpieces to life and introduces audiences to hidden gems that have long remained undiscovered. At its heart is a group of soloists, joined by continuo and instrumentalists, which can grow into its own orchestra and up to 40 voices as Vox Luminis XL.

Its mission is to bring vocal music to a wider audience, with excellence as the driving force. Concerts, recordings, workshops with audiences in many countries and a meticulous way of working all contribute to that goal.

Vox Luminis has twice won a Gramophone Award: in 2012 for Schütz's *Musikalische Exequien* (Baroque Vocal and Recording of the Year), and in 2019 for Buxtehude's *Abendmusiken* (Choral).

The ensemble was also named Ensemble of the Year 2018 at the Klara Awards in Belgium and won the BBC Music Magazine Choral Award in 2018, as well as three Diapasons d'Or and several Preise der deutschen Schallplattenkritik.

Vox Luminis performs in the world's leading concert halls, including Bozar in Brussels, deSingel in Antwerp, the Auditorio Nacional and Teatro Real in Madrid, L'Auditori and the Palau de la Música in Barcelona, the Salle Gaveau and the Auditorium de Radio France in Paris, Wigmore Hall in London, the Philharmonie in Berlin and Cologne, the Laeiszhalle and Elbphilharmonie in Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Lincoln Center in New York, Jordan Hall in Boston and Zaryadye Hall in Moscow. It is also a regular guest at festivals such as the Festival van Vlaanderen, the Festivals de Wallonie, the Festival de Saintes, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, Bachfest Leipzig, Klangvokal Dortmund, the Salzburg Festival, the Aldeburgh Festival and the Boston Early Music Festival.

The 2026–2027 season brings new collaborations. Vox Luminis XL joins forces with the renowned chamber orchestra Camerata Salzburg for the first time, touring masterpieces by Mozart and Haydn.



The ensemble also makes its Australian debut, joining the Australian Chamber Orchestra and Richard Tognetti for a two-week tour of Bach's *St John Passion*.

2027 opens with an international tour of *Dido and Aeneas*, as Vox Luminis delves further into the music of Henry Purcell.

This season also sees the release of a new album, *Roland de Lassus: Requiem* (Ricercar), which has already been warmly received by the press.

Over the years, Vox Luminis has built a close and lasting partnership with the Freiburger Barockorchester and the Freiburger Barock *Consort*, with whom it collaborates on several projects each year. In 2027, this partnership celebrates its tenth anniversary.

Vox Luminis is artist-in-residence at Concertgebouw Brugge and the Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

The ensemble is supported by the Wallonia-Brussels Federation (FWB), Wallonia-Brussels International (WBI) and the City of Namur.

Updated on 7/10/2026