



VOX LUMINIS - FR

Depuis sa création en 2004, l'ensemble de musique ancienne Vox Luminis, placé sous la direction de la basse Lionel Meunier, est reconnu sur le plan international pour son timbre particulier, et ce, tant dans ses productions en effectif de solistes que dans de plus grandes productions.

Vox Luminis est spécialisé dans le répertoire anglais, italien et allemand du XVI^e au début du XVIII^e siècle. À travers environ 70 concerts par an et ses nombreux enregistrements, l'ensemble a pour ambition de donner vie aux chefs-d'œuvre de la musique et de faire découvrir au public des perles restées jusqu'ici inédites. Pour ce faire, Vox Luminis se déploie selon les besoins dans son ADN singulier de solistes accompagnés d'un continuo et d'instrumentistes ou dans un effectif plus élargi avec son propre orchestre et des chanteurs allant jusqu'à 40 voix (Vox Luminis XL).

Une seule mission : transmettre la musique vocale à un large public, avec l'excellence comme principale ligne de conduite. Les concerts, les enregistrements, les ateliers avec les publics de différents pays et une méthode de travail rigoureuse sont autant de voies pour atteindre cet objectif.

À deux reprises dans son histoire, l'ensemble a remporté un Gramophone Award : en 2012 pour les *Musikalische Exequien* de Schütz (Baroque Vocal et Gramophone of the Year) et en 2019 pour les *Abendmusiken* de Buxtehude (Choral). Vox Luminis a reçu le prix belge Klara de « l'ensemble de l'année 2018 », le prix du BBC Music Magazine « choral award winner 2018 », 3 Diapasons d'Or et plusieurs fois le Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

L'ensemble a conquis les plus grandes salles et festivals du monde dont Bozar et Flagey à Bruxelles, deSingel à Anvers, l'Auditorio Nacional et le Teatro Real à Madrid, l'Auditori et le Palau de la Musica à Barcelone, la Salle Gaveau et l'Auditorium de Radio France à Paris, le Wigmore Hall à Londres, les Philharmonies de Berlin et Cologne, la Laeiszhalle et l'Elbphilharmonie Hamburg, la Konzerthaus Dortmund, le Lincoln Center de New York, le Jordan Hall Boston, le Zaryadye Hall à Moscou, le Festival van Vlaanderen, les Festivals de Wallonie, le Festival de Saintes, le Festival Oude Muziek Utrecht, le Musikfest Bremen, le Bachfest Leipzig, le Klangvokal Dortmund, le Salzburger Festspiele, l'Aldeburgh Festival et le Boston Early Music Festival, entre autres.

En 2024, Vox Luminis a célébré son 20^e anniversaire. A cette occasion, il a édité un coffret CD anniversaire paru chez Ricercar. Par ailleurs, Vox Luminis a



collaboré avec la compositrice américaine Caroline Shaw, récompensée par le prix Pulitzer de musique et plusieurs Grammys, dont ils ont interprété une création dans le cadre des Thüringer Bachwochen. Une première mondiale !

Au cours des dernières années, Vox Luminis a noué des liens musicaux solides et durables avec le prestigieux Freiburger Barockorchester et le Freiburger Barock*Consort*, partenaires pour plusieurs projets par an.

L'ensemble est en résidence au Concertgebouw Brugge et à l'Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

Vox Luminis bénéficie du soutien précieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), de Wallonie-Bruxelles international (WBI) et de la Ville de Namur.



VOX LUMINIS - NL

Van bij zijn eerste noten in 2004 liet het Belgische ensemble Vox Luminis zich internationaal opmerken door unieke sound. Onder leiding van oprichter, artistiek leider en bas Lionel Meunier werd het ensemble opgebouwd rond stemmen die zowel solistisch kunnen schitteren als samensmelten tot één lumineus geheel.

Afhankelijk van het repertoire wordt de vocale kern aangevuld met continuo, solistische instrumenten of het eigen orkest. Het muzikale spectrum bestrijkt voornamelijk Engelse, Italiaanse en Duitse werken uit de 17de en vroege 18de eeuw – van virtuoze meesterwerken tot vergeten parels, die tot leven komen in een zeventigtal concerten per jaar en in talrijke opnames. Voor grootschalige projecten breidt het ensemble uit tot *Vox Luminis XL*, een flexibele formatie die monumentale werken uit de renaissance en (pre-)klassieke periode uitvoert. Ondanks de grotere bezetting blijft de signatuur van Vox Luminis intact: transparantie, precisie en vocale verfijning.

De missie van Vox Luminis is helder: vocale muziek van topkwaliteit toegankelijk maken voor een breed publiek. Concerten, opnames, educatieve projecten en een rigoureuze artistieke aanpak vormen de pijlers van deze ambitie.

De internationale erkenning bleef niet uit. In 2012 won het ensemble de Gramophone Classical Music Award voor *Recording of the Year* én de *Baroque Vocal Award* voor Schütz' *Musikalische Exequien*. In 2019 volgde de *Choral Award* voor Buxtehude: *Abendmusiken*. Andere onderscheidingen zijn onder meer 'Klara Ensemble van het Jaar 2018', een BBC Music Magazine Award, meerdere Diapasons d'Or, de Caecilia Prijs en diverse bekroningen van de *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*.

Vox Luminis is sinds 2017 huisartiest van Concertgebouw Brugge en heeft zijn residentie in de Abbaye Musicale de Malonne (Namen). Sinds 2021 bestaat er een structureel partnerschap met het Freiburger Barockorchester en het Freiburger BarockConsort.

Het ensemble is een vaste waarde op de internationale podia, met optredens in onder meer Bozar, Flagey, deSingel, Auditorio Nacional Madrid, Teatro Real Madrid, Palau de la Música Barcelona, Wigmore Hall London, Philharmonie Berlin, Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Lincoln Center New York, en festivals zoals Bachfest Leipzig, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, Salzburger Festspiele en Boston Early Music Festival.



In 2024 vierde Vox Luminis zijn twintigjarig bestaan met een jubileum-cd-box bij Ricercar. Recent werkte het ensemble samen met Pulitzer Prize-winnares Caroline Shaw voor een wereldpremière tijdens de Thüringer Bachwochen.

Vox Luminis wordt ondersteund door de Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Wallonie-Bruxelles International (WBI) en de Stad Namen.



VOX LUMINIS - EN

Since its inception in 2004, the early music ensemble Vox Luminis, under the direction of bass singer Lionel Meunier, has been internationally renowned for its distinctive timbre, both in its intimate productions with soloists and in its largest and most ambitious projects.

Vox Luminis specialises in English, Italian and German music from the 16th to the early 18th centuries. Through approximately 70 concerts per year and numerous recordings, the ensemble aims to bring musical masterpieces to life and introduce previously undiscovered gems to the wider public. To this end, Vox Luminis harnesses its unique DNA, composed of soloists accompanied by a continuo and instrumentalists, and sometimes expanded with its very own orchestra and up to 40 different singing voices (Vox Luminis XL).

Its mission? To bring vocal music to a wider audience, driven by excellence. The concerts, recordings, the workshops with audiences from different countries, and a diligent way of working all contribute to achieving this objective.

The ensemble has won a Gramophone Award on two occasions: in 2012, for Schütz's *Musikalische Exequien* (Baroque Vocal and Gramophone of the Year), and in 2019 for Buxtehude's *Abendmusiken* (Choral). Vox Luminis has also been awarded the Belgian Klara award for "Ensemble of the Year 2018", the BBC Music Magazine award "Choral Award Winner 2018", three Diapasons d'Or, and, on multiple occasions, the Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

The ensemble has conquered the world's greatest concert halls, including Bozar and Flagey in Brussels, deSingel in Antwerp, the Auditorio Nacional and the Teatro Real in Madrid, the Auditori and the Palau de la Música in Barcelona, the Salle Gaveau and the Auditorium de Radio France in Paris, Wigmore Hall in London, the Philharmonies of Berlin and Cologne, the Laeishalle and the Elbphilharmonie in Hamburg, the Konzerthaus in Dortmund, the Lincoln Center in New York, the Jordan Hall in Boston, and Zaryadye Hall in Moscow. It has also performed at prestigious festivals such as the Festival van Vlaanderen, the Festivals de Wallonie, the Festival de Saintes, the Festival Oude Muziek Utrecht, the Musikfest Bremen, the Bachfest Leipzig, the Klangvokal Dortmund, the Salzburger Festspiele, the Aldeburgh Festival and the Boston Early Music Festival.

Vox Luminis celebrated its 20th anniversary in 2024. To mark the occasion, it released an anniversary CD box via Ricercar. Vox Luminis also collaborated with



American composer Caroline Shaw, winner of the Pulitzer Prize for Music and multiple Grammys, to create a world première for the Thüringer Bachwochen!

In the past few years, Vox Luminis has built a solid, lasting partnership with the prestigious Freiburger Barokorchester and the Freiburger Barock *Consort*, working together on multiple projects per year.

The ensemble is resident in the Concertgebouw Brugge and the Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

Vox Luminis counts on the precious support of the French Community of Belgium, Wallonie-Bruxelles International (WBI) and the City of Namur.

Updated on 9/07/2025