



LIONEL MEUNIER - FR

À la fois chef et basse, Lionel Meunier est reconnu internationalement comme fondateur et directeur artistique de l'ensemble vocal Vox Luminis, dont la réputation n'est aujourd'hui plus à faire. Il est, à l'heure actuelle, considéré comme l'un des chefs d'orchestre les plus dynamiques et les plus acclamés dans le domaine de l'interprétation historiquement informée et de la musique vocale. Reconnu pour ses interprétations à la fois précises et puissantes, il est très régulièrement, et de plus en plus souvent, invité en tant que chef d'orchestre et directeur artistique pour diriger des chœurs, des ensembles et des orchestres du monde entier et les faire bénéficier de son expertise.

En 2012 débute l'ascension de Lionel Meunier avec l'obtention du prix Gramophone Recording of Year, prix décerné à Vox Luminis pour l'enregistrement des *Musicalische Exequien* de Heinrich Schütz. Ce fut là le début d'un intense parcours international pour Vox Luminis grâce à l'impulsion de Lionel Meunier. En effet, depuis lors, l'ensemble ne cesse de tourner en Europe, en Amérique du Nord et en Asie et obtient la confiance renouvelée de plusieurs organisateurs prestigieux pour des résidences artistiques pluriannuelles au Wigmore Hall, à l'Aldeburgh Festival, au Festival Oude Muziek Utrecht et au Concertgebouw Brugge. L'ensemble a enregistré plus d'une douzaine d'albums salués par la critique. En 2019, leur enregistrement des *Abendmusiken* de Buxtehude a valu à Vox Luminis un deuxième Gramophone Award, celui de l'enregistrement choral de l'année.

Lionel a travaillé comme chef invité avec la Netherlands Bach Society, le Danish National Vocal Ensemble, le Netherlands Chamber Choir, le Salzburg Bach Choir et le Boston Early Music Festival Collegium. Il a dirigé des projets avec Vox Luminis en collaboration, entre autres, avec Juilliard 415, B'Rock Orchestra, Philharmonia Baroque Orchestra et L'Achéron. Au cours des dernières années, Lionel a tissé des liens étroits avec le Freiburger Barockorchester et le Consort et dirige régulièrement des projets avec Vox Luminis qui couvre un large répertoire.

Parmi les temps forts de la saison 24/25, citons ses débuts au Carnegie Hall New York à la tête de l'Orchestra of St Luke's dans Bach et Vivaldi, son retour à Juilliard New York dans un programme entièrement consacré à Haendel, ainsi que de nombreuses tournées en Europe et en Amérique du Nord avec Vox Luminis et le Freiburger Barockorchester.

Lionel s'est formé en chant et en flûte à bec, il a commencé sa carrière en tant que basse au sein d'ensembles renommés tels que le Collegium Vocale Gent, l'Amsterdam Baroque Choir et la Cappella Pratensis. En 2013, il a reçu le titre de Namurois de l'Année pour la culture, prix de la ville où il vit avec sa famille.



LIONEL MEUNIER - NL

De Franse dirigent en bas Lionel Meunier is internationaal bekend als oprichter en artistiek directeur van het gelauwerde vocaal ensemble Vox Luminis. Vandaag wordt hij beschouwd als een van de meest dynamische en veelgeprezen artistieke leiders die actief is op het vlak van de historische uitvoeringspraktijk en vocale ensemblemuziek. Geprezen voor zijn gedetailleerde, krachtige interpretaties wordt hij nu meer en meer uitgenodigd als gastdirigent en artistiek directeur door koren, ensembles en orkesten wereldwijd.

De internationale doorbraak van Lionel kwam in 2012 met de Gramophone Recording of Year, een prijs toegekend aan Vox Luminis voor hun opname van de Musicalische Exequien van Heinrich Schütz. Onder zijn leiding maakte Vox Luminis sindsdien uitgebreide concerttournees in Europa, Noord-Amerika en Azië; met meerjarige artistieke residenties in Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Festival Oude Muziek Utrecht en Concertgebouw Brugge. Talrijke opnames die hij met Vox Luminis maakte werden met divers prijzen overladen, waaronder een tweede Gramophone Award voor de opname met muziek van Buxtehude (2019 Choral Recording of the Year).

Lionel werkte als gastdirigent samen met de Nederlandse Bachvereniging, het Danish National Vocal Ensemble, het Nederlands Kamerkoor, het Salzburg Bachchor en het Boston Early Music Festival Collegium. Hij leidde met Vox Luminis projecten in samenwerking met o.a. Juilliard 415, B'Rock Orchestra, Philharmonia Baroque Orchestra en L'Achéron. Lionel heeft een nauwe band met het Freiburger Barockorchester en Consort, en leidt regelmatig met Vox Luminis projecten die een breed repertoire bestrijken.

Hoogtepunten van het seizoen 24/25 zijn zijn debuut in Carnegie Hall New York als dirigent van het Orchestra of St Luke's, een terugkeer naar Juilliard New York in een volledig Händel-programma en uitgebreide tournees door Europa en Noord-Amerika met Vox Luminis en het Freiburger Barockorchester.

Lionel werd opgeleid als zanger en blokfluitist en begon zijn carrière als bas bij gerenommeerde ensembles zoals het Collegium Vocale Gent, Amsterdam Baroque Choir en Cappella Pratensis. In 2013 kreeg hij de titel Namurois de l'Année voor cultuur in de Belgische stad Namen, waar hij samen met zijn familie woont.



LIONEL MEUNIER - EN

Internationally renowned as the founder and artistic director of the award-winning Belgian vocal ensemble Vox Luminis, French conductor and bass Lionel Meunier is widely regarded as one of the most dynamic and highly acclaimed artistic leaders in the fields of historical performance and choral music active today. Praised for his detailed yet spirited interpretative approach, he is now increasingly in demand as a guest conductor and artistic director with choirs, ensembles, and orchestras worldwide.

Lionel's international breakthrough came in 2012 with Vox Luminis' Gramophone Recording of Year award for their recording of Heinrich Schütz' Musicalische Exequien. Under his leadership, Vox Luminis has since embarked on extensive concert tours throughout Europe, North America, and Asia; established multi-season artistic residencies at Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Utrecht Early Music Festival, and Concertgebouw Bruges; and recorded over a dozen critically acclaimed albums. Their recording of Buxtehude won them their second Gramophone Award, for 2019 Choral Recording of the Year.

As a guest conductor, Lionel has worked with Netherlands Bach Society, Danish National Vocal Ensemble, Netherlands Chamber Choir, Salzburg Bach Choir, and the Boston Early Music Festival Collegium and has led projects with Vox Luminis in collaboration with Orchestra B'Rock, Philharmonia Baroque Orchestra, and L'Achéron, among many others. Lionel maintains a close relationship with the Freiburg Baroque Orchestra and Consort, returning regularly to lead collaborative projects with Vox Luminis that cover a wide repertoire.

Highlights of the 24/25 season include his debut at Carnegie Hall New York conducting Orchestra of St Luke's in Bach and Vivaldi; a return to Juilliard New York in an all-Handel program; and extensive tours through Europe and North America with Vox Luminis as well as Freiburg Baroque Orchestra.

Born in France, Lionel was trained as a singer and recorder player and began his career as a bass in renowned ensembles such as Collegium Vocale Ghent, Amsterdam Baroque Choir, and Capella Pratensis. In 2013, he was awarded the title of Namurois de l'Année (Namur Citizen of the Year) for culture in the Belgian town of Namur, where he lives with his family.

Updated on 4/11/2024